

## АННОТАЦИЯ

### рабочей программы по дисциплине «КОМПОЗИЦИЯ»

направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя направлениями подготовки)  
направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»

**1. Цели дисциплины:** формирование профессиональных художественно-композиционных компетенций в области изобразительного искусства; изучение законов, правил, приемов и средств правдивого отражения действительности в образной форме; подготовка художника-педагога, владеющего системой знаний, умений, навыков композиционного мышления в различных видах и жанрах изобразительного искусства для самостоятельной творческой и педагогической деятельности в учреждениях образования.

### 2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Композиция» (Б1.В.05) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 учебного плана и изучается на 1-2 курсах во 2,3,4 семестрах.

Данная учебная дисциплина опирается на входные знания, умения и компетенции, полученные по изобразительному искусству в объеме программы средней школы.

Программное содержание и усвоение дисциплины «Композиция» тесно связано с содержанием следующих предметов: «Рисунок», «Живопись», «Методика обучения изобразительному искусству», «Цветоведение», «Художественное оформление в общеобразовательном учреждении», «Основы декоративно-прикладного искусства» и др., а также для успешного прохождения всех видов практик и написания выпускной квалификационной работы.

### 3. Планируемы результаты обучения по дисциплине (модулю) «Композиция»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-2	Знает теоретические основы изобразительного искусства	ПК.Б-2.1. Знает теоретические основы изобразительного искусства ПК.Б-2.2. Владеет навыками анализа произведений искусства ПК.Б-2.3. Компетентно представляет теоретические знания предметной области	<b>Знать:</b> теоретические основы композиции, графические и живописные материалы. <b>Уметь:</b> актуализировать и компетентно представлять теоретические знания предметной области; работать с различными источниками информации по композиции. <b>Владеть:</b> профессиональной терминологией; навыками работы с различными источниками информации, учебно-методической литературой.
ПК-3	Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности	ПК.Б-3.1. Владеет навыками компоновки изображения и линейно-конструктивного построения ПК.Б-3.2. Знает художественные материалы, технику и технологию работы ими ПК.Б-3.3. Владеет навыками	<b>Знать:</b> живописные и графические материалы и техники; <b>Уметь:</b> применять теоретические основы композиции в практической деятельности; изображать объекты реальной действительности живописными и графическими материалами с натуры, по памяти и по

		работы с различными художественными материалами ПК.Б-3.5. Умеет оформлять и представлять к экспозиции	представлению; применять полученные знания при самостоятельной работе; оформлять рисунки и представлять их к экспозиции <b>Владеть:</b> навыками работы с различными графическими и живописными материалами; способом последовательного ведения длительной творческой работы;
<b>ПК-4</b>	Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	ПК.Б-4.1. Умеет ставить перед собой творческие задачи ПК.Б-4.2. Владеет художественно-выразительными средствами для воплощения в материале творческой идеи ПК.Б-4.3. Умеет строить траекторию творческого развития	<b>Знать:</b> основы творческих задач; художественные материалы живописи и графики. <b>Уметь:</b> определять цели творческой работы, выбирать соответствующие живописные материалы и техники работы ими; ставить перед собой творческие задачи по живописи; строить траекторию творческого развития <b>Владеть:</b> художественно-выразительными средствами для воплощения в материале творческой идеи средствами живописи

**4. Общая трудоемкость дисциплины:** 144 академических часа (4 зачётные единицы).  
Формы контроля: зачет (2,4 семестры).

**5. Разработчик:** Боташева Н.П., канд. пед. наук, доцент.